

SCRITTORI A KM0

Caffè letterario

via Monviso 7
Arese



INGRESSO LIBERO

Sabato **17 febbraio 2018** ore 17.00

STORIA DI UN CORPO DI DONNA Ibiskos Editrice Risolo

Dall'invito di Daniel Pennac a riscrivere "Storia di un corpo" al femminile, nasce l'idea di questo racconto. Un diario intimo, personale dell'autrice. Contrariamente alla cultura dominante che vede il corpo come opacità, chiusura, impedimento, zavorra, qui esso è percepito e presentato come apertura, estensione, possibilità di elevazione e di integrazione con le esperienze "di altre donne che lei è stata". Il libro è un inno d'amore alla vita minima di ogni giorno, ma parla anche di un grande amore e di un suicidio di coppia meditato proprio quando la vita non può più essere la protagonista. Forse un libro post femminista, ma sui generis.

ARRIVI E PARTENZE

La raccolta di poesie ARRIVI E PARTENZE parla di nascite, gli Arrivi, e di Partenze, le morti, nel viaggio per eccellenza: quello della vita. Tra i due momenti la poetessa ha inserito la sezione intitolata La chiave attraverso la quale "spiega" la propria visione del mondo in sintonia con le piccole cose che l'aiuta ad accettare la precarietà dell'esistere e la realtà della morte in modo positivo.

MILENA TAGLIAVINI è nata a Milano e vive ad Arese dal 1973. Ha pubblicato le seguenti raccolte di poesie: Pianeti diversi, 1998 La Vita Felice Editore; Sabato (nota di Nicola Gardini) Ibiskos Editrice Risolo 2004 (intervento di Sandro Montalto su "Tradizione e ricerca nella poesia contemporanea"; La verità (postfazione di Gabriela Fantato e intervento critico di Nicola Vacca) Book Editore 2006; Dal corpo (prefazione di Monia B. Balsamello) Ibiskos editrice Risolo 2012; Arrivi e partenze (prefazione di Monia B. Balsamello) Ibiskos editrice Risolo 2017. In prosa ha pubblicato: Qualcosa di nostro 2014 (ebook) 2014; Storia di un corpo di donna Ibiskos Editrice Risolo 2017. Compare su diverse riviste letterarie e online in vari siti specializzati.